pod patronatem: księga trendów 2015

mebel marzeń 2015

katalog konkursowy

wydawnictwo meble.pl

Od wydawcy

Wszystko jest możliwe!

Samodzielność, duma, chęć doskonalenia się czy poszukiwanie głębszego sensu to wartości, które często nam towarzyszą w marzeniach, zarówno wtedy, gdy jesteśmy dziećmi, jak i w dorosłym życiu. Pokazuje to nasz projekt „Mebel Marzeń 2015", którego zwieńczeniem jest ten katalog. W świecie marzeń nie ma żadnych granic, żadnych ograniczeń. Są za to nieszablonowe i niebanalne pomysły. Byłoby wspaniale, gdyby mogły przybrać realne kształty.

Już po raz drugi Wydawnictwo meble.pl oraz Grupa meble.pl zaprosiły dzieci w wieku od 6 do 14 lat do konkursu plastycznego „Mebel dziecięcych marzeń". Odzew, z jakim spotkała się ta inicjatywa przerósł nasze najśmielsze oczekiwania: napłynęło do nas blisko 500 prac – pełnych kolorów, skrytych marzeń, fantazji i bardzo, bardzo pomysłowych. Z tego bogactwa wybraliśmy ostatecznie 10 najlepszych.

Z nagrodzonymi projektami małych artystów zmierzyli się następnie ich starsi koledzy i koleżanki – młodzi projektanci, studenci, absolwenci szkół i kursów projektowania mebli oraz wnętrz, a także amatorzy. Mieli za zadanie przedstawić projekty mebli inspirowane rysunkami dzieci, obrazującymi ich wymarzone szafy, łóżka oraz rozmaite bryły hybrydowe o niesprecyzowanej często nazwie, ale bardzo klarownej funkcji. Najciekawsze, nagrodzone i wyróżnione prace, będące swego rodzaju próbą przełożenia dziecięcych marzeń na rzeczywistość, prezentuje niniejszy katalog.

Inicjatywie „Mebel Marzeń" patronuje „Księga Trendów" – unikatowa publikacja Wydawnictwa meble.pl, opisująca aktualne trendy we wzornictwie wnętrz przez pryzmat zmian zachodzących w stylu życia Polaków. Najciekawszym efektem owych obserwacji jest zrozumienie wpływu, jaki zmiany w stylu życia wywierają na nasze najbliższe otoczenie i kreowanie przestrzeni, w której żyjemy. „Księga Trendów" powstała we współpracy z wielokrotnie nagradzanymi na forum krajowym i światowym projektantami i architektami wnętrz. Oni także zaczynali od marzeń, a zatem nie bójmy się marzyć i spełniać te marzenia.

Nie musimy znać się na wszystkim. Chcemy zaufać ekspertom. Cenimy dobrze zrobioną robotę. Szukamy tylko dobrych fachowców, niezależnie od tego, czy jest to lekarz, fryzjer, dietetyk czy hydraulik. Oczekujemy od nich przede wszystkim rzetelności.

W dobre ręce

IDEE: zaufanie ▪ rzetelność ▪ poczucie bezpieczeństwa

Krzesło „Sezamek"

Drewniane krzesło powstało z potrzeby zrealizowania marzenia o meblu, który przechowywałby najcenniejsze skarby dziecka. Ważne jest, żeby papier, kredki, książki i wszystkie jego ulubione zabawki były „pod ręką". Oprócz licznych skrytek mebel ten może też służyć jako element zabawy. Na jego lewym boku został zaprojektowany koszyk na piłeczki do gier zręcznościowych. Projekt został przedstawiony w czterech wariantach kolorystycznych.

Agnieszka Bielawska-Januszkiewicz
absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi; w 2014 r. uzyskała dyplom magisterski z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Jerzego Derkowskiego

inspiracja

„Krzesło ze schowkiem na zabawki", **Gabriela Toporek** (8 lat), Wrocław

Słuchamy siebie, szanujemy emocje, dajemy sobie prawo do trudnych chwil i słabości. Sięgamy po pomoc profesjonalistów. Pracujemy nad sobą. Bezpiecznie wychodzimy z życiowych zakrętów, do których publicznie przyznają się nawet najwięksi twardziele. Zyskujemy siłę.

IDEE: prawda ▪ autentyczność ▪ wolność

Poskramianie smoka

Szafa „Miko"

Pokrycie frontów farbą tablicową daje maluchowi możliwość wykazania się twórczą inwencją. Dodatkowym elementem są połączone ze sobą kosze – dziecko może używać ich do zbierania zabawek lub do zabawy w rzuty do celu. Fronty szuflad dostępne są w różnych wariantach. Mogą być wykonane z drewna lub laminowane w różnych zestawieniach kolorystycznych. To samo dotyczy koszy, uchwytów oraz nóżek szafy.

Karolina Koryniowska
studentka III roku Architektury Wnętrz na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych

inspiracja

„Szafa i krzesełka",
Mikołaj Tofil (9 lat), Chełm

Chcemy mieć własne miejsce na ziemi. Nie tylko tęsknimy za tym, co sielskie i anielskie. Kupujemy kawałek ziemi za miastem. Zakasujemy rękawy. Zakładamy ogródek, choćby na balkonie. Sadzimy, doglądamy, pielęgnujemy. A później czerpiemy radość z własnych truskawek, pomidorów…

Pola lawendy

IDEE: kreatywność ▪ zaangażowanie ▪ rozwój

Biurko „Szuflandia"

Zaprojektowane w biurku szuflady nie są nierozłączną jego częścią lecz dodatkiem. Szuflady można usunąć całkowicie, bądź też ułożyć w dowolnej konfiguracji na elementach służących jako półki. Biurko jest uniwersalne, pasuje zarówno do pokoju dziewczynki, jak i chłopca. Boczna półka z wysokim frontem początkowo służy np. jako stojaczek na książki i malowanki, a z czasem, gdy dziecko dorośnie, można zastąpić je komputerem.

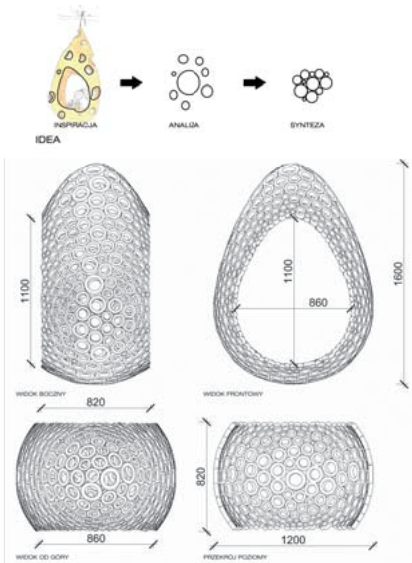
Patrycja Polak
absolwentka Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, kierunek Architektura Wnętrz

inspiracja

„Biurko z dużą ilością tajemniczych szyfrowanych schowków na rolko-nogach, z wysuwanym komputerem i maszyną do robienia pysznych deserów, które po zasunięciu dolnej zasłony zmienia się w domek do zabawy",
Łukasz Parafiuniuk (9 lat), Wrzosowa

Mądra władza słucha ludzi i pozwala im czerpać przyjemność z dobrze zagospodarowanej przestrzeni miejskiej. Świadomi swoich praw potrafimy zawalczyć o nią sami. Cieszymy się nowymi obyczajami. Opalamy się nad Wisłą. Leniuchujemy na piknikach w parku. Tańczymy na miejskich potańcówkach.

IDEE: sprawczość ▪ wpływ na rzeczywistość ▪ sięganie po swoje



Mebel outdoor/indoor „Kokon"

Prostota kształtu została połączona z wielofunkcyjną „skórą" okręgów, mogących służyć jako półki, poduszki, okienka czy skrytki. Mebel może być wytworzony z pojedynczych elementów, zespolonych w późniejszym procesie, dzięki prefabrykacji, jaką daje projektowanie parametryczne, drukowany kinematycznie 3D, umożliwiając swobodne połączenia ruchomych elementów i odlany jako jeden element.

Maciej Warot
student architektury na Politechnice Śląskiej

inspiracja

„Serokokon",
Alicja Powiecka (8 lat), Knurów

Szukamy głębszego sensu. Modlimy się. Medytujemy. Szukamy duchowej wspólnoty. Wyciszamy się w klasztornych murach. Mamy odwagę przyznać, że kochamy babcię w moherowym berecie, ćwiczymy asany albo jedziemy na rekolekcje.

Święty spokój

IDEE: spokój ▪ wspólnota ▪ poczucie sensu

„Green Wave"

Oryginalna, a zarazem prosta forma łóżka bazuje na obłych, organicznych kształtach, które często mają odniesienie w przyrodzie. Zielona, tapicerowana część mebla, która stanowi jego bazę, jest silnym nawiązaniem do kształtu liścia, a w połączeniu z drewnianymi elementami wykończeniowymi sprawia, iż wewnętrznie utożsamiamy się z przyrodą. Płynna forma łóżka wywołuje w nas spokój oraz poczucie bezpieczeństwa.

Sylwia Siekirka
studentka Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

inspiracja

„Kwiato-łóżko",
Basia Grajner (12 lat), Katowice

Półki w księgarniach wypełniają książki podróżnicze i przewodniki do bliższych i dalszych miejsc. Nasze życie wypełnia się niepowtarzalnymi wspomnieniami z wypraw na miarę wielkich reportażystów. Wracamy i za chwilę tęsknimy, żeby znów gdzieś pojechać. Na przykład za granicę, na rodzinne wakacje z pełną obsługą.

IDEE: otwartość ▪ ciekawość ▪ fantazja

Klub podróżnika

Jest to łóżko dziecięce nawiązujące kształtem do statku. Rama wraz z miejscem do przechowywania zabawek, wykonana z bielonego dębu, przywołuje na myśl pokład statku. Całość zamknięta została rozpostartym na stalowych ramach baldachimem na kształt żagla z elastycznej tkaniny. To przestrzeń prawdziwego małego odkrywcy, gwarantująca sny pełne przygód.

Joanna Polenz
absolwentka studiów pierwszego stopnia na Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym w Bydgoszczy (wzornictwo); studentka studiów drugiego stopnia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (wzornictwo)

inspiracja

„Sen na morzu",
Gosia Sztwiertnia (8 lat), Katowice

Bierzemy się do pracy. Coraz częściej takiej, dla której miejsce tworzymy sobie samodzielnie. Czujemy satysfakcję z faktu, że sobie radzimy. Lubimy siebie i chociaż możemy mieć to, co wszyscy, chcemy rzeczy wyjątkowych. Wiemy, że dużo lepiej samemu zaprojektować, ugotować, wydziergać… Jaka radość!

Samodzielnie

IDEE: samodzielność ▪ odpowiedzialność ▪ niezależność

„Moje Biurko"

To mebel dla dzieci lubiących mieć wszystko pod ręką. Wsuwane półki dają możliwość szybkiej zmiany organizacji pracy i zapobiegają tworzeniu się bałaganu.

Maria Lichota
absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej

inspiracja

„Moje biurko",
Zofia Nowakowska (14 lat), Katowice

Cieszymy się, że żyjemy w czasie spokoju, choć gdyby było trzeba bylibyśmy tak samo honorowi, jak bohaterowie ulubionego serialu. Walczylibyśmy do końca, nawet o tron. Bylibyśmy tymi, którzy bezwzględnie rozdają karty. Na bank!

IDEE: autorytet ▪ wzorzec ▪ identyfikacja

„Bajkowy zakątek"

Mebel ma w pełni wysuwane szuflady, w których dziecko może trzymać swoje zabawki. Kiedy będzie miało ochotę się pobawić może wyciągnąć pudła, a po skończonej zabawie wraz z zabawkami wsunąć z powrotem. Dzięki takiemu rozwiązaniu dziecko ma pod ręką wszystkie swoje zabawki, a utrzymanie czystości w pokoju nie wymaga większego wysiłku.

Monika Mrowiec
absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych im. Jana Cybisa w Opolu; artystyczną drogę kontynuuje na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych; aktualnie jest studentką V roku Instytutu Sztuki na Uniwersytecie Opolskim

inspiracja

„Bajeczna szafa",
Adam Zulski (9 lat), Opole

Uczymy się jak Polska długa i szeroka. W przedszkolu i na emeryturze. Szkolimy się w pracy, a po pracy biegniemy na spotkanie z trenerem rozwoju osobistego. Pogłębiamy wiedzę zawodową i dbamy o rozwój prywatnych pasji. Nawet tych najbardziej niszowych.

Latające uniwersytety

IDEE: pokonywanie ograniczeń ▪ nowe umiejętności ▪ pewność siebie

„Books Zone"

Jest to mebel pełniący funkcję domowej biblioteczki, na którą składa się przestrzeń dedykowana przechowywaniu i ekspozycji książek, a także strefa prywatna dziecka. Główną zaletą mebla jest jego wielofunkcyjność, ma on strefę prywatną przeznaczoną do czytania i wyciszenia (na piętrze), a także strefę otwartą, która pełni funkcję sypialni dziecka (po złożeniu łóżka otrzymujemy dwie wygodne kanapy).

Małgorzata Płoskońska
absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

inspiracja

„Biblioteka moich marzeń",
Klara Szeffer (13 lat), Katowice

Jeśli podoba nam się czyjś talent, możemy go wesprzeć głosując na uczestnika programu telewizyjnego. Jeśli chcemy, żeby fundusze samorządowe wsparły zdolnego mieszkańca regionu, bierzemy udział w głosowaniu na podział budżetu obywatelskiego. Głosując pomagamy sfinansować projekty debiutantów. A później: jesteśmy z nich dumni!

IDEE: wsparcie ▪ ekspresja ▪ prestiż

Jestem z ciebie dumny

„Tor zabaw"

Koncept zakłada mebel złożony z liter imienia Oliwia, połączonych ze sobą w jednym ciągu. Projekt ponadto zawiera wgłębienia, otwory, podesty, rampy ze schodkami czy chwytakami, namiotem, szafkami, półkami i łóżkiem. Mnogość form mebla umożliwia dziecku kreatywne myślenie. Mebel wykonany jest ze sklejki i dodatkowo wzbogacony o żywe kolory w celu łatwiejszego identyfikowania.

Patrycja Stołtny
studentka Politechniki Śląskiej w Gliwicach

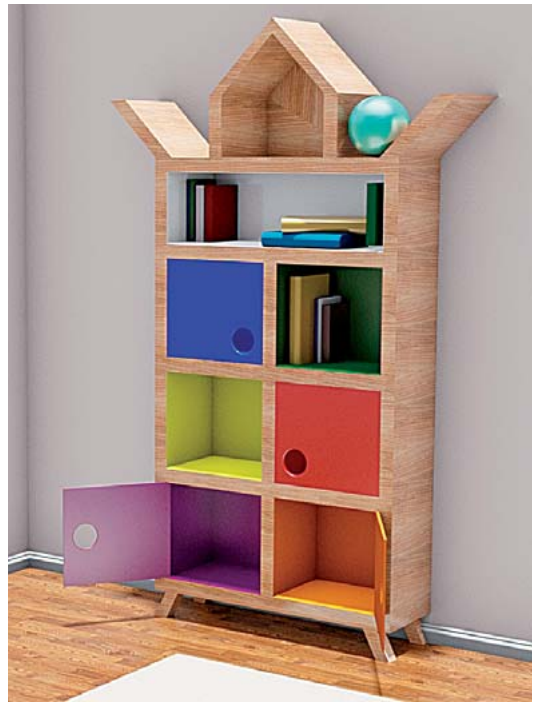
inspiracja

„Pokojowe Mebelki",
Oliwia Szewczuk-Zembrzycka
(9 lat), Chełm

Wyróżnienia

„Wci-cho"

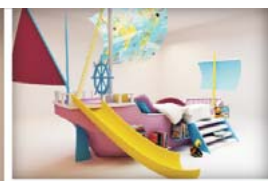
„Moja regałoszafa"



Agnieszka Barska
studentka wzornictwa na Wydziale Inżynierii Mechanicznej Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy

Agnieszka Pawłowska
absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na kierunku Wzornictwa przemysłowego produktu oraz Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy na kierunku Edukacja techniczno-informatyczna o specjalności: Projektowanie konstrukcji drewnianych wspomagane komputerowo

„Morskie sny"



Magdalena Lorek-Biela
absolwentka kierunku Architektura i Urbanistyka na Politechnice Śląskiej

mebel marzeń 2015

Wydawnictwo meble.pl oraz Grupa meble.pl
dziękują wszystkim patronom za wsparcie inicjatywy „Mebel marzeń 2015".

Organizatorzy:

BIZNES meble.pl
GRUPA meble.pl

Patroni Główni:

FAMEG
impress THE DECOR COMPANY
ims GROUP 4young
INTERPRINT IP
schattdecor
TMSys
BAGGIDESIGN CHILDREN AND YOUTH FURNITURE

Patroni:

GTV
ANEGRE studio mebli
SZKŁO
GloBus
MARCOPOL marka która łączy

Patroni Honorowi:

galeria wnętrz DOMAR
VIRTUS STUDIO
FESTIWAL WNĘTRZ
MIĘDZYNARODOWE TARGI MEBLOWE W OSTRÓDZIE
zamek cieszyn
dobroteka MEBLARSTWO DOBROCZYŃSKIE
CREATOR
ŁDF ŁÓDŹ DESIGN FESTIVAL
FORMWELL fundacja

Patroni Medialni:

DESIGN IT POLAND
SZTUKA WNĘTRZA
foorni.pl
inspirujące wnętrza.com
WNĘTRZA DANIELA
Wnętrze czas na
PLANOWANIE ONLINE.eu
{ designteka.pl }
IA. infoarchitekta.pl
mieszkaniezpomysłem.pl
A&B architektura & biznes
archimania
BazaDziecka.pl
DOBRE DLA DZIECKA.pl
czasdzieci.pl
miasto DZIECI.pl
e-szkrab.pl

Wydawca:

Wydawnictwo meble.pl sp. z o.o.
ul. Hetmańska 40 lok. 108
15-727 Białystok
tel. +48 85 653 79 65
fax +48 85 651 35 13
wydawnictwo@meble.pl
www.wydawnictwo.meble.pl