



DESIGN TU STELA



zamek cieszyn

27.02-31.05.2015

W WYSTAWIE UDZIAŁ BIORĄ:



KAROL ŚLIWKA

Pochodzi z Harbutowic, mieszka w Skoczowie. Jeden z najstojniejszych twórców grafiki użytkowej w Polsce. Jest autorem niemal pół tysiąca wdrożonych znaków graficznych. Prace Karola Śliwki były wielokrotnie nagradzane, zarówno w kraju, jak i za granicą. Został uhonorowany Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Najstojniejszym logotypem grafika jest ten przygotowany dla PKO. Inne równie znane powstały m.in. dla Wydawnictwa Szkolnego i Pedagogicznego, Instytutu Matki i Dziecka, Fabryki Kosmetyków Uroda czy wydawnictwa płytowego Polton. Tworzył też projekty opakowań, okładki płyt, znaczki pocztowe, plakaty. Do dziś projektuje znaki, wykorzystując tradycyjne techniki, bez użycia komputera.

www.karolsliwka.pl



BOGDAN KOSAK

Urodził się w miejscowości Sumin, jednak od wielu lat jest związany ze Śląskiem i Zagłębiem. Projektuje i wytwarza porcelanę użytkową, a także zajmuje się rzeźbą ceramiczną. Od 20 lat prowadzi własną pracownię ceramiczną – najpierw w Dąbrowie Górniczej, a od 2010 roku w Cieszynie. Projektował dla Porcelany Śląskiej, BGH Network, Kera Ceramika. Z Porcelaną Śląską był związany przez kilkanaście lat – kierował jej modelarnią, potem pełnił funkcję specjalisty do spraw technologii. Swoje prace regularnie prezentuje w kraju i za granicą. W sumie uczestniczył w 14 wystawach indywidualnych oraz prawie 50 zbiorowych. Do jego najstojniejszych projektów należą Otczaki, Patyczaki, zestaw Tomaszów oraz Naczynia/Urny. Stworzył też Pamiątkę z Cieszyna.

www.ceramikakosak.pl



PAVEL NOGA

Urodził się w Ostrawie. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych, Projektowania i Architektury w Pradze (VŠUP). Studiował także w Akademii van Beeldende Kunsten w Rotterdamie. Studia podyplomowe odbył w pracowni grafiki projektowej Akademii Sztuk Pięknych i Projektowania w Bratysławie (VŠVU), gdzie w 2008 roku obronił pracę pt. „Komunikacja wizualna w wielkich aglomeracjach miejskich” uzyskując tytuł doktora sztuki. Obecnie wykłada projektowanie na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Ostrawskiego oraz na Uniwersytecie Masaryka w Brnie. Zajmuje się projektowaniem graficznym, grafiką warsztatową, pisze również artykuły do magazynów branżowych w Czechach i na Słowacji. Jest autorem książki „Design na cestě” („Projektowanie w drodze”, 2014). Mieszka 6 km od Cieszyna.

W WYSTAWIE UDZIAŁ BIORĄ:



WOJCIECH KŁAPCIA

Pochodzi z Bielska-Białej. Projektant, badacz, ekspert do spraw technologii w branży outdoor. W młodości harcerz i biegacz, uczestnik m.in. maratonów górskich oraz biegu dookoła doliny Wisły. Na początku lat 90. część swojego ekwipunku tworzył samodzielnie. Projektowane przez niego produkty są nominowane, wyróżniane i nagradzane w głównej mierze za zastosowane w nich rozwiązania technologiczne. Współpracuje z markami: Crux, Lightwave, Ortovox, Yeti, a przede wszystkim firmą Pajak. Prowadzi również komercyjnie szkolenia poświęcone technologii produkcji laminatów, produkcji odzieży puchowej czy też konstrukcyjnym rozwiązaniom stosowanym w plecakach.



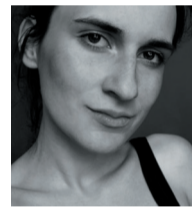
JADWIGA RATAJ

Urodziła się w Cieszynie. Studiowała wzornictwo na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz na Uniwersytecie w Lublanie (Słowenia). Asystentka w Pracowni Projektowania Ergonomicznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, wykładowca na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie oraz doktorantka na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie. Pracuje dla firmy Ergo Design jako projektant produktu oraz project manager. Obiekty wdrożone we współpracy z firmą prezentowane są na krajowych i międzynarodowych targach branżowych. Realizuje także indywidualne projekty, tworząc produkty m.in. dla Parku Śląskiego. Współtwórczyni grupy projektowej Makultura, organizującej wykłady, warsztaty, wystawy związane z tematyką ekologiczną.



HUBERT TERESZKIWICZ

Multidyscyplinarny projektant, ze Śląskiem Cieszyńskim związany nicią porozumienia i szczerą przyjaźnią. Prawie absolwent Uniwersytetu Śląskiego, w dużej części samouk, jeszcze cieszący się swoją pracą. Twórca identyfikacji wizualnej festiwalu Teatralna Maszyna Pszczyna. Okazjonalnie współpracuje z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej, dla którego stworzył plakaty do „Spektakli bez barier” i „Królowej Margot”. Przyjaciel Światlicy Krytyki Politycznej „Na Granicy” w Cieszynie, z którą łączy go niejedna owocna współpraca – ostatnio przy projektowaniu alternatywnych map Cieszyna. Od 2013 roku dla amerykańskiego wydania miesięcznika Men's Health tworzy piktogramy, towarzyszące tekstom o szerokiej tematyce: od sportu, przez rozrywkę, kulturę, diety, modę, po technologię i seks.



IWONA PRZYBYŁA

Pochodzi z Brennej. Absolwentka projektowania graficznego na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Główne obszary zainteresowań to typografia, identyfikacja wizualna i projektowanie opakowań. Choć opuściła ukończone Beskidy, do dziś czuje się z tym miejsca silnie związana. Widać to w wielu jej projektach, nawiązujących do tradycyjnych form artystycznych Śląska Cieszyńskiego. Jest laureatką znaczących konkursów, m.in. pięciokrotną zwyciężczynią Art of Packaging w Poznaniu (2011-2014), wyróżniona ją także w Young Package 2012 w Pradze. Zaprojektowała m.in. identyfikację wizualną zeszłorocznej edycji konkursu „Śląska Rzecz” organizowanego przez Zamek Cieszyn.

www.iwonaprzybyla.com



MAREK CHMIEL

Grafik, projektant krojów pisma. Skończył Wydział Komunikacji Wizualnej na ASP w Bratysławie, obecnie freelancer mieszkający w rodzimym Hawierzowie. Zajmuje się projektowaniem identyfikacji, stron internetowych, opakowań, publikacji i czasopism, w których projektant często używa własnych krojów pism. Podczas studiów stworzył m.in. identyfikację dwóch edycji międzynarodowego festiwalu muzyki elektronicznej Next w Bratysławie. Jego praca dyplomatowa, rodzina pism Toolbox, została wyróżniona w międzynarodowym przeglądzie prac dyplomowych „Graduation Projects 2010”. W ostatnich latach zaprojektował opakowania dla słowackiego producenta herbat i kawy Baliarne Obchodu Poprad, a także identyfikację słowackiego zespołu S'LUK, wykorzystującego elementy kultury ludowej.

www.chmiel.cz

W WYSTAWIE UDZIAŁ BIORĄ:



ALICJA BĄK

Od zeszłego roku prowadzi w Ustroniu własne studio AB:DESIGN. Specjalizuje się w projektowaniu produktu, m. in. mebli, sprzętu medycznego i rehabilitacyjnego, jak i projektowaniu graficznym (logo i identyfikacja firm, banery, ulotki, książki, katalogi, kalendarze itp.). Zajmuje się też fotografią artystyczną oraz grafiką komputerową. Tworzy również obiekty dla przestrzeni publicznych, wnętrza, witryny sklepowe, ekspozycje muzealne. W 2014 roku obroniła dyplom na studiach magisterskich na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

alicjabakdesign.com



Z.P.H. PILCH

Firma jest producentem zabawek edukacyjnych, gier oraz innowacyjnych mebli. Wszystkie produkty powstają przy wsparciu ekspertów, którzy na co dzień pracują z dziećmi. Produkty marki Pilch zdobywają liczne nagrody i wyróżnienia. W nowoczesnej fabryce w Ustroniu, projektowane przez firmę produkty wytwarzane są z ekologicznych materiałów, drewna pochodzącego z naturalnych upraw, przeznaczonych do wycinki. Dzięki temu są bezpieczne dla najmłodszych a także przyjazne dla środowiska. Firma tworzy produkty integrujące pokolenia, dzięki czemu rodzice i ich dzieci mogą razem spędzić czas.

www.pilchr.pl



WELLDONE®

Marka produktów wytwarzanych przez Fundację Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej „Być Razem”. To stworzone z naturalnych materiałów, proste, dowcipne, inteligentne i użyteczne przedmioty. Autorami pomysłów, ale nieskomplikowanych technologicznie wyrobów są młodzi, często debiutujący projektanci. Wytwarzają je, wspierane przez Fundację „Być Razem”, osoby powracające na rynek pracy. Nabywca produktu marki WellDone® otrzymuje oryginalny przedmiot, a kupując go, robi coś dobrego dla innych.

www.welldone.com



SKOCZOWSKA FABRYKA KAPELUSZY POLKAP

To jedna z niewielu firm na świecie i jedyna w Polsce, produkująca ręcznie kapelusze z filcu włosowego oraz wełnianego, z zachowaniem tradycyjnej technologii. Firma w zeszłym roku świętowała jubileusz 90-lecia istnienia. Cały proces – od fazy projektowej poprzez produkcję aż po pakowanie gotowych produktów – odbywa się w zakładzie w Skoczowie. Marka wytwarza nakrycia głowy zarówno dla odbiorców indywidualnych, jak i tradycyjnych manufaktur, na zamówienie organizacji i stowarzyszeń, a także modystek i modystów na całym świecie. Ostatnio stworzyła kolekcję dla marki Pierre Cardin.

www.polkap.pl



DAWID ROMAŃSKI

Pochodzi z Harbutowic. Projektant związany z branżą motoryzacyjną. Absolwent Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Pracował nad kilkunastoma modelami pojazdów, także koncepcyjnymi, dla marek takich jak Ford, Volkswagen, BMW czy Porsche. Na co dzień zajmuje się modelowaniem powierzchni, a jego zawód fachowo bywa nazywany: A-class surfaces designer. Wśród jego ostatnich realizacji znajduje się m.in. Ford Focus sedan, który na rynku motoryzacyjnym pojawił się w zeszłym roku. Projektant pracował nad tylnym zderzakiem, dyfuzorem, światłami i klapą tego modelu.





PRZEMYSŁAW „REZONER” SIKORSKI

Urodzony w Cieszynie grafik, muzyk i programista, łączący te trzy dziedziny pod postacią gier komputerowych. Jego prace były wielokrotnie wyróżniane w konkursach dla twórców niezależnych z całego świata. Od 2013 roku zajmuje się produkcją komercyjną na własny rachunek, czego efektem jest QbQbQb. Gra została wydana m.in. w serwisie Steam, gdzie obok największych tytułów branży gier komputerowych znalazło się miejsce dla produkcji niezależnych. Aktualnie we współpracy z warszawskim studiem 11bit tworzy grę Jameson The Pilot osadzoną w świecie science fiction opowieść o przygodach kosmicznego handlarza i najemnika.

www.rezoner.net



DINKSY

Młoda, powstała w 2013 roku grupa, zajmująca się ilustracją i projektowaniem graficznym. Wprawdzie siedziba ma w Cieszynie, jednak w swojej działalności nie ogranicza się terytorialnie. Trzonem zespołu jest cieszynianka Alicja Woźnikowska-Woźniak, ilustratorka i graficzka, od wielu lat współpracująca m.in. z Zamkiem Cieszyn. W grupie działa także kilku innych śląskich projektantów i ilustratorów. Dinksy mają w swoim dorobku ilustracje do książek, identyfikacje wizualne firm oraz oprawy wizualne wystaw i imprez kulturalnych. Dinksy są częścią Spółdzielni Społecznej Parostatek, która w zeszłym roku została nagrodzona w konkursie „Śląska Rzecz” za najlepszy projekt usługi.

www.dinksy.com.pl



WOJCIECH KUCHARCZYK

Muzyk, grafik, organizator wydarzeń artystycznych. Mieszka w Skoczowie. W tym roku założona przez niego wytwórnia Mik!Musik obchodzi 20. urodziny. Znany z wielu muzycznych wcieleń, m.in. The Complainer, Mołr Drammaz, Retro*Sex*Galaxy, Pathman, Go Underground To See More Animals, HWDJazz, nagrał kilkadziesiąt płyt. Koncertował w wielu miejscach, od Moskwy, Mińska i Tel Avivu przez Paryż i Londyn aż po Nowy Jork, Miami i Mexico City. Jest autorem projektów graficznych, okładek płyt, książek, albumów oraz wystaw i instalacji. W 2014 roku był kuratorem sceny Carbon Atlantis podczas Festiwalu Tauron Nowa Muzyka w Katowicach, imprezy uznanej za najlepszy kameralny festiwal muzyczny w Europie.

www.mikmusik.org



PRACOWNIA SPRZĘTU ALPINISTYCZNEGO MAŁACHOWSKI

Firma z niemal 40 letnim doświadczeniem. Założył ją speleolog i żeglarz Adam Małachowski. W latach 90. marka przeniosła się z Górnego Śląska do Dębowca koło Cieszyna. Już tutaj marka opracowała przełomową technologię Thermoactive, wykorzystywaną do produkcji odzieży m.in. dla sportowców uprawiających ekstremalne dyscypliny. Od lat marka współpracuje z czołowymi polskimi himalaistami, wśród nich z Krzysztofem Wielickim i Ryszardem Pawłowskim. Dziś Pracownia produkuje jednak nie tylko specjalistyczną odzież sportową, ale także ultralekkie kurtki puchowe, z wykorzystaniem naturalnych surowców – puchu pozyskiwanego z ptactwa wodnego.

www.malachowski.pl



MICHAŁ CZERNEK

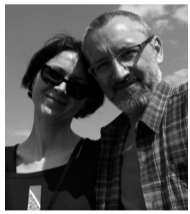
Artysta plastyk, projektant, właściciel Pracowni Plastycznej „Forma” z siedzibą w Cieszynie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, którą ukończył w 1982 roku. Po studiach pracował w Ośrodku Badawczo-Rozwojowym „Komet”, a następnie jako plastyk-projektant w firmie Elektronarzędzia Celma. Od 1999 roku prowadzi własną pracownię plastyczną. Jest autorem obudowy wiertarki „Lider”, jednego z najpopularniejszych produktów cieszynskiej Celmy. Jest również autorem wielu opracowań modernizacji wyrobów cieszynskiego producenta, a także projektów graficznych opakowań na elektronarzędzia oraz kilkunastu znaków dla przedsiębiorstw ze Śląska Cieszyńskiego.



MIŁOSZ KLIMEK

Pochodzi z Cieszyna. Ukończył informatykę ze specjalizacją grafika, design & multimedia w Bielsku-Białej. Już na studiach zetknął się z projektami komercyjnymi, od aplikacji poprzez fotografię, aż po branding, na którym ostatecznie się skupił. Przez kilka lat prowadził w Cieszynie własne studio Undefined Space, obecnie pracuje w krakowskim Balsamstudio. Współpracował m.in. z Mideą, El Passion i Wuger Brands. Jego prace zostały docenione na portalach Behance, Logopond, Logolounge (Trends Report), jak również opublikowane: w niemieckim Gestalten - seria Los Logos, amerykańskim Rockport - LogoLounge oraz Smashing Magazine - The Art of Creating Visual Identities.

www.miloszklimek.com



PRACOWNIA NA PASTWISKACH

Powstała w 2006 roku w cieszynskiej dzielnicy Pastwiska. Założyli ją i prowadzą Monika i Marcin Zerańscy. Do projektowania okładek zapraszają także Iżę Łukaszewicz. Znakiem rozpoznawczym Pracowni na Pastwiskach jest seria przewodników turystycznych, poświęconych m.in. Śląskowi Cieszyńskiemu. Większość z nich jest autorskim pomysłem Zerańskich. Drugą serię tworzą przewodniki historyczne w serii Małopolska Wielu Kultur, które są wydawane na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. W sumie wydali ponad trzydzieści książek i map, w łącznym nakładzie kilkudziesięciu tysięcy egzemplarzy, w kilku wersjach językowych. Publikacje są sprzedawane w księgarniach w całej Polsce, a także w Czechach, na Słowacji, Węgrzech i w Niemczech.

www.napastwiskach.pl



KONRAD CHOLEWKA

Pochodzi z Cieszyna, absolwent liceum im. Antoniego Osuchowskiego. Studiował na kierunku wzornictwa w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, w pracowni projektowania środków transportu. W 2011 roku, wraz z Tomaszem Prygłem, wygrał konkurs na zaprojektowanie nowej Alfę Romeo Giulia. W tym samym roku dostał się do finału międzynarodowego konkursu Autostyle organizowanego przez Berman. W roku 2013 zaprojektował Renault Fly – koncepcję lekkiego sportowego pojazdu przyszłości. Jest także autorem konceptu Audi Office, czyli miejskiego auta przyszłości na rok 2025, który w roku 2014 powstał jako praca dyplomowa.

www.miedziu90.blogspot.com



NANEI

Agencja interaktywna, działająca od dwóch lat, z siedzibą w oranżerii Zamku Cieszyn. Zajmuje się kreacją oraz strategią marketingu internetowego. Wdraża nowoczesne rozwiązania i technologie informatyczne w procesy sprzedażowe oraz wizerunkowe przedsiębiorstw. Uczestnictwo w imprezie Google StartUp Weekend, zakończone wygraną za stworzenie najlepszej aplikacji mobilnej pozwoliło stać się agencji oficjalnym partnerem Google. Sukces pomógł również w zdobyciu inwestora na wdrożenie portalu społecznościowo-ofertowego w branży nieruchomości. Nanei planuje ekspansję na rynek czeski oraz irlandzki, gdzie swoją działalność pragnie skupić na dużych markach oraz startupach. Zespół budował doświadczenie w topowych polskich agencjach interaktywnych, a także w polskim oddziale Google.

www.nanei.com



KOTULIŃSKIEGO 6

K6 to Przestrzeń Kreatywna na Śląsku, tworzona przez Dorotę i Aleksandra Proskę w budynku starej, autentycznej gorzelni w Czechowicach-Dziedzicach. To inspirujące miejsce z duszą, swobodną atmosferą i prostym, bezpretensyjnym designem. Właścicielom przyświeca idea nadania nowego życia zarówno samemu miejscu, jak i przedmiotom, które zaczynają pełnić tutaj nowe funkcje, jak np. warsztat stolarski, industrialne lampy, czy stare drewno z odzysku. K6 daje możliwości organizacji wydarzeń o bardzo różnym charakterze – zarówno szkoleń i konferencji, jak i warsztatów kulinarnych, słow eventów, sesji fotograficznych czy prezentacji produktowych. To miejsce, które łamie stereotypy i buduje relacje.

www.kotulinskiego6.pl



ULTRABRAND

Studio graficzne z siedzibą w Strumieniu, stworzone przez Bartłomieja Witkowskiego oraz Mariusza Gruszkę. Specjalizuje się w systemach identyfikacji wizualnej, logotypach oraz fotografii. Studio pracowało m.in. dla Huty Stalowa Wola, Koh-I-Noor, Miasta Strumień, Pagedu Meble, Polskiej Grupy Odlewniczej, Miasta Łodzi czy „Design Alive”.

www.ultrabrand.pl



ANNA PLUTA

Urodziła się w Jaworznie. Ilustratorka i graficzka. Studiowała grafikę na Uniwersytecie Śląskim. Była stypendystką Escola Superior de Artes e Design w Portugalii. Jest autorką ilustracji do książki „Bieda. Przewodnik dla dzieci”, wydanej w 2010 roku przez Krytykę Polityczną. Przygotowywała również szatę graficzną multimedialnej mapy Cieszyna (www.mapa-cieszyn.pl). Od 2009 roku współtworzy Świetlicę Krytyki Politycznej „Na Granicy” w Cieszynie, gdzie opiekuje się m.in. oprawą graficzną realizowanych projektów.



EWA STAŃCZAK

Pochodzi z Opola. Zajmuje się projektowaniem grafiki użytkowej od identyfikacji wizualnych, przez branding, print, editorial, aż po web design. Współpracuje z wykwalifikowanymi programistami zapewniając całościowe usługi z dziedziny projektowania stron. Realizowała projekty m.in. dla: Grupa Żywiec, Pekao S.A., Krytyka Polityczna, DM Boś, International Paper, Chevrolet, 3S, Philips, Getting Noble Bank, Bre Leasing. Jest absolwentką Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ze specjalizacją multimedia i fotografia.

www.ewastanczak.com



PAULINA KOSMA

Pochodzi ze Szczyrku, absolwentka grafiki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Laureatka krajowych konkursów projektowych, prezentowała swoje prace na wystawach w kraju i za granicą (m.in. Korea Płd., Włochy, Boliwia, Francja, Macedonia, Iran, Czechy). Uczestniczy regularnie w projektach i warsztatach, na których zdobywa nowe, nie tylko projektowe, doświadczenia. Obecnie pracuje jako projektant – grafik w firmie Paged Meble, jest także członkinią Spółdzielni Społecznej OFKA, która prowadzi hotel „8 POKOI” na Wzgórzu Zamkowym w Cieszynie.

INFOBOX

Cieszynska firma założona w 2000 roku. Dzięki współpracy z najlepszymi polskimi projektantami, w ciągu niespełna kilku lat zdobyła pozycję lidera na rynku kiosków multimedialnych w Polsce. Marka specjalizuje się w projektowaniu i produkcji urządzeń służących do udostępniania informacji, przede wszystkim w przestrzeni publicznej. Infomaty tworzone przez markę trafiają również do urzędów państwowych oraz przedsiębiorstw. Firma ponadto tworzy oprogramowania dla produkowanych przez siebie urządzeń.

www.infobox.com.pl



Wystawa opowiadająca o firmach i twórcach pochodzących ze Śląska Cieszyńskiego oraz tych, którzy wybrali to miejsce na mapie jako swoją artystyczną i życiową przystań. Wystawę można oglądać w sali ekspozycyjnej Zamku - naprzeciwko punktu Informacji Turystycznej.